Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №8 города Коврова

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА**

**В ШКОЛЕ ВТОРОЙ СТУПЕНИ**

**КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

***Автор:***

Половинкина Ольга Анатольевна,

учитель французского языка высшей квалификационной категории

Ковров, 2016 г.

**2. Условия возникновения**

Данный опыт возник в МБОУ СОШ №8 города Коврова, которая с 2016 года является школой-партнёром l'Institut français de Russie, подразделением Посольства Франции в России <http://ifmapp.institutfrancais.com/russie#f2_9798-Kovrov-ecole-8>.

В нашей школе французский преподаётся со второго класса как первый иностранный язык и на данный момент его изучают 180 учащихся 2-11 классов. В учебном учреждении успешно реализуется ФГОС.

Одной из проблем в преподавании французского языка в школе сегодня является отсутствие мотивации со стороны школьников к его изучению.

Основываясь на системно-деятельностном подходе, выстраивая учебный процесс с учётом индивидуальных, возрастных, психологических особенностей обучающихся, я формирую готовность обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию. Этого невозможно достичь, если ребёнок не мотивирован, если его деятельность на иностранном языке не является, прежде всего, для него самого значимой.

Чтобы сформировать у учащихся умения работать самостоятельно, сделать позицию учащегося в обучении действительно активной, на мой взгляд, целесообразно применять в образовательном процессе на средней ступени обучения метод проектов.

Он позволяет перенести полученные на уроках теоретические знания в практическую деятельность и при этом способствует развитию познавательной активности учащегося, развитию его творческих способностей.

Из практики преподавания французского языка я могу сказать, что применение данной методики в образовательном процессе повышает интерес учащихся к изучению иностранного языка путём развития внутренней мотивации. Именно позитивная мотивация и становится ключом к успешному изучению иностранных языков. И, что очень важно, ученик при этом находится в центре процесса обучения.

Образовательный процесс по французскому языку в 5-9 классах осуществляется на основе авторской программы и УМК А.С.Кулигиной «Твой друг французский язык». Предметное содержание и структура комплекта «Твой друг французский язык» служат инструментом реализации требований ФГОС. УМК помогает достижению личностных результатов обучения французскому языку – развитию у школьников толерантного сознания и поведения в многокультурном мире, развивает готовность и способность вступать в общение. Ученик учится находить взаимопонимание с окружающими, находить общие интересы и сотрудничать в достижении определённых целей. Данный УМК создаёт основу для формирования интереса учащихся к совершенствованию достигнутого ими уровня владения изучаемым иностранным языком, а в старшей школе - формирует умения использовать иностранный язык как средство для получения информации.

**3. Актуальность и перспективность опыта.**

В своей педагогической деятельности уже в течение нескольких лет на своих уроках и во внеурочной деятельности по предмету я использую метод проектов. Этот метод позволяет детям понять, для чего они изучают французский язык, где и как его можно применить. Они осознают, что вокруг них очень много предметов, понятий и жизненных реалий, связанных с языком и страной его изучения. Таким образом, учебный процесс становится личностно-ориентированным и направленным на формирование познавательной активности, на развитие личных качеств ученика, на развитие его творческих способностей.

Использование данного метода так же позволяет учащимся овладеть иностранным языком как одним из средств формирования исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

**4. Ведущая педагогическая идея.**

Использование проектной деятельности является наиболее эффективным средством для формирования познавательной активности учащегося школы второй ступени.

**5. Теоретическая база опыта.**

Формирование и развитие познавательной активности учащихся всегда было актуальным вопросом в обучении. Учёные старались выделить этапы процесса развития познавательной активности школьников в учебной деятельности, определить способы его организации.

По мнению чешского педагога Я. А. Коменского, формирование познавательной активности – одна из наиболее важных задач в процессе формирования личности учащегося: «юношество должно получать образование не кажущееся, а истинное, то есть чтобы разумное существо – человек – приучался руководствоваться не чужим умом, а своим собственным, не только вычитывая из книг и понимая чужие мысли о вещах или даже заучивая и воспроизводя их в цитатах, но развивал в себе способность проникать в корень вещей и вырабатывать истинное понимание их и употребление их» [Коменский 1982: 34].

Идеи Я. А. Коменского нашли отражение в трудах известного английского педагога Джона Локка. Он доказал важность деятельности учителя, направленной на формирование и развитие познавательного процесса у учащихся.

Константин Дмитриевич Ушинский считал, что только в активном процессе учебном деятельности происходит самостоятельное развитие личности, которое мы можем наблюдать в проявлении осознанной целеустремленности, в желании добывать знания, информацию самостоятельно и применять их. Активная деятельность ребенка в процессе учения становится решающим фактором его интеллектуального, эстетического и этического воспитания и развития. Поэтому К. Д. Ушинский подчеркивал необходимость такой организации жизни детей в школе, которая могла бы активизировать их учебную деятельность, пробуждая новые, более высокие формы сознания. Познавательная активность, по мнению К.Д.Ушинского – это организация учителем последовательных умственных действий учащихся, направленных на формирование осознанной потребности в получении знаний и устойчивого мировоззрения.

Деятельность учащегося в системно-деятельностном подходе занимает одно из ключевых мест. Роли учителя и ученика в современной образовательной системе переосмыслены: ребёнок добывает знания, важную для него информацию сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности, а не получает их в уже готовом виде. Учитель лишь демонстрирует образцы действий, побуждает первоначальные действия детей, советует, вносит коррективы, старается включить в работу каждого ученика.

Для реализации этого подхода использование ***метода проектов*** является самой эффективной технологией, т.к. в основе неё лежит личностное развитие учащихся, развиваются познавательные навыки, умения самостоятельно конструировать и применять свои знания в жизни. Ученик учится идентифицировать себя в мире информации, одновременно происходит развитие навыков критического мышления.

Целью проектной технологии является самостоятельное «постижение» школьниками различных проблем, имеющих для них жизненный смысл.

Поскольку для метода проектов очень важным является **вопрос практической и познавательной значимости результатов, то** проекты всегда являются личностно-ориентированными.

В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоционально-ценностная (личностная) и творческая стороны. Именно эмоционально-ценностный и творческий компоненты содержания определяют, насколько значим для учащихся проект и как самостоятельно он выполнен. Основной тезис современного понимания технологии проектного обучения звучит таким образом: «все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу это содержание применить».

Каждый из методов проектной технологии:

* проблемный
* исследовательский
* поисковый

чётко ориентирован на «реальный практический, значимый для ученика результат».

1. **Новизна опыта.**

Новизна моего опыта заключается в активном внедрении в учебный процесс и во внеурочную деятельность по французскому языку разных типов проектов:

* исследовательские,
* творческие,
* ролево-игровые,
* информационные,
* практико-ориентированные.

**7.Технология опыта.**

Работая в средней общеобразовательной школе, мне постоянно приходится сталкиваться с проблемой непопулярности французского языка при выборе его для изучения во втором классе. Большинство родителей и учащихся отдают предпочтение английскому, обосновывая свой выбор актуальностью применения языковых знаний, простотой языка, интересом к английскому языку.

Вторая очень важная для меня проблема - снижение мотивации к изучению французского языка у учащихся 5-8 классов.

Наблюдая такое отношение к изучению французского языка, я пришла к выводу, что эту ситуацию можно изменить лишь через активную познавательную деятельность учащихся. Так возник мой педагогический опыт.

*Цель опыта:* формирование познавательной активности школьника средней ступени через проектную деятельность на уроках французского языка.

Для достижения цели необходимо решить следующие *задачи*:

* *создание условий для успешного учения* (благоприятная комфортная атмосфера для общения,  хорошо оборудованный и оснащенный кабинет);
* *развитие внутренней мотивации у школьников* с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития учащихся;
* *стимулирование учебно-познавательной активности учащихся* черезотбор личностно - значимых учебных ситуаций, заданий;
* *использование различных форм работы*: индивидуальной, парной, групповой и коллективной;
* *вовлечение учащихся в различные учебные конкурсы по предметам, выставки творческих работ*, т.е. создание для ученика ситуации его успешности.

Преподавание французского языка для учащихся 5-9 классов я веду по УМК А.С.Кулигиной «Твой друг. Французский язык». Данный методический комплекс предлагает множество различных учебных ситуаций, которые близки и понятны учащимся II ступени:

* Школа
* Музыка
* Животные
* В городе
* У нас и у них
* Семейный альбом

Это важно и близко ученикам. Таким образом, изучение языка становится личностно-ориентированным, при этом снимает страхи и опасения неудач непонимания на уроке. Для поддержания познавательного интереса я учу школьников умению в незнакомом видеть знакомое. Такое преподавание подводит к осознанию того, что с помощью иностранного языка можно познать множество удивительных сторон окружающего мира.

В качестве примера хотелось бы привести работу над темой «Продукты питания». Изучая лексику по этой теме, дети с удивлением отметили, что сталкиваются в реальной повседневной жизни со многими из изучаемых французских слов, обозначающих продукты кулинарии: желе, эклер, безе. Одну из девочек, увлекающихся выпечкой этот вопрос заинтересовал, и тема урока переросла в исследование «Сладкое очарование Франции». Изучив вопрос проникновения французских слов в русскую культуру теоретически, ученица выполнила к ней практическую часть, собрала книгу французских кулинарных рецептов, приготовила по рецепту конфеты «Трюфель» и угостила ими одноклассников. Таким образом, ученица заинтересовала и других ребят, которые узнали названия французских десертов, познакомились с рецептами приготовления и с удовольствием сами стали готовить (Приложение 1).

Средний этап (5-8-е классы) - подростковый возраст, а для подростка в этот период характерно стремление "быть принятым, признанным, уважаемым товарищами", участвовать в совместной деятельности с ними. На этом этапе у учащихся формируется умение непосредственного общения со сверстниками. Задача учителя - научить речевому взаимодействию и самовыражению в рамках межличностных отношений. Именно использование метода проектов как ведущей технологии обучения, на мой взгляд, даст больший эффект. В этом виде деятельности речевое общение переплетается с интеллектуально-эмоциональным контекстом другой деятельности (путешествия, рисунки, …..). Овладение иностранным языком в процессе проекта доставляет учащимся радость, приобщает к культуре, даёт возможность выражать свои собственные идеи.

В работе с учащимися над проектом **я придерживаюсь определённых принципов**:

* вариативность (использование различных форм работы, выбор актуальных для подростков тем);
* решение проблемы;
* самостоятельность (проекты в 5 классе могут выполняться при поддержке родителей, но активным участником проекта остаётся ребёнок);
* учение с увлечением (ученики должны получать удовольствие от изучаемого материала);
* личностный фактор (проект должен помогать рассказывать о себе, своей жизни, своих интересах, увлечениях);
* адаптация заданий (нельзя предлагать ученику задание, с которым он не сможет справиться, при выборе задания следует учитывать возрастные особенности, учебные возможности).

Благодаря наличию в кабинете иностранного языка интерактивной доски, макбуков с выходом в Интернет для каждого учащегося, на уроке мы работаем на сайтах, предложенных авторами УМК.

Так, при изучении темы «Искусство» мы отправляемся в виртуальное путешествие по выставочным залам Лувра <http://www.louvre.fr>. Ученики знакомятся с залами музея, получают информацию о работе музея, стоимости входного билета. Переходя из зала в зал, происходит знакомство с картинами великих художников, произведениями скульпторов. Подобные виртуальные экскурсии очень полезны. Они помогают моим ученикам делать для себя открытия о стране изучаемого языка, знакомят с культурой, учат находить полезную информацию и использовать её при подготовке проектов, исследований. В результате этой работы появился исследовательский проект «Французский и русский импрессионизм. Сходство и отличительные черты».

При изучении темы «Кинематограф» с помощью сайта <http://www.futuroscope.com> мы посетили киноцентр Футуроскоп, узнали какой фильм можно посмотреть в ближайшее время, сколько стоит билет и как его приобрести. Виртуальное путешествие стало 1 этапом для работы над творческим проектом «Франция/ Россия: история кино», предложенным для конкурса Французским институтом в рамках года кино. Цель проекта – привлечение внимания к богатству франко-российских отношений в области кинематографа и развитие мотивации к изучению французского языка, французской культуры. Продукт - афиша к русскому фильму, сюжет или герои которого каким-либо образом связаны с Францией, её традициями или наоборот афиша к французскому фильму, сюжет или герои которого каким-либо образом связаны с Россией, нашими национальными особенностями (Приложение 2).

На уроках французского языка и во внеурочной деятельности я использую разные по предметно-содержательной области виды проектов.

***Монопредметный проект***– проект в рамках одного предмета «Французский язык». Это могут быть:

* индивидуальные презентационные проекты по изучаемым темам, затрагивающие актуальные проблемы подросткового питания, распорядка дня, хобби (Приложение 3)
* индивидуальные или групповые творческие проекты (поделка, макет, виртуальная экскурсия по школе (Приложение 4).

***Межпредметный проект*** – проект, в котором используются знания по нескольким предметам.

Такие проектные работы ученики выполняют, когда их интересы в других предметных областях связаны со знаниями французского языка. Это бывают проекты-исследования какого-либо явления в родном и иностранном языке (Приложение 5)

***Надпредметный проект*** – внепредметный проект, область используемых в нём знаний, выходит за рамки школьных предметов. Используется в качестве дополнения к учебной деятельности, носит характер исследования (Приложение 6,7).

По характеру доминирующей в проекте деятельности на средней ступени обучения французскому языку актуальными являются:

* практико-ориентированные проекты
* информационные проекты
* творческие проекты
* исследовательские проекты

Главное отличие между обычной и проектной работой состоит в том, что при обычной работе основная деятельность ограничена рамками класса, а при проектной работе она выходит за его пределы.

В качестве примера хотелось бы привести алгоритм работы над **творческим проектом « Моя игрушка для французской рождественской ёлки»**.

*Цель проекта*: изготовить своими руками ёлочную поделку - игрушку, отражающую традиции празднования Рождества во Франции, описать её и подарить, используя модели французского этикета.

*Участники проекта:* учащиеся 2-10 классов школы.

*Этап представления проекта*: Владимирский региональный конкурс новогодней игрушки **«Новогоднее чудо»** <https://library.vladimir.ru/oblastnoj-konkurs-novogodnej-igrushki-priglashaem-na-nagrazhdenie.htm>

*1 этап.* *Подготовка учащихся к работе над проектом.*

На данном этапе мы с учащимися обсудили, как в конечном итоге будет выглядеть наш проект. Ученики-участники проекта распределили между собой обязанности в соответствии со своими возрастными способностями и возможностями. В результате появилась группа учащихся, изготавливающих поделки, и группа учащихся, отвечающих за съёмку и монтаж видеофильма-поздравления.

*2 этап. Выбор темы.*

На этом этапе ученики определили, кто какую игрушку хотел бы изготовить, и обсудили почему, с какими французскими традициями она связана и как средствами языка это можно объяснить.

*3 этап. Сбор информации.*

Ученики обдумывали, из каких материалов изготовить выбранную ими поделку, составляли о ней письменный рассказ и праздничное поздравление.

*4 этап. Разработка собственного варианта решения проблемы.*

На данном этапе пришлось столкнуться с некоторыми трудностями, которые удалось успешно преодолеть:

* хотелось сделать красивую игрушку как на фото, а получалось иначе. Детям приходилось решать возникающие технические проблемы (младшим школьникам помогали родители);
* хорошо написанное красивое высказывание никак не могли выучить, т.к. объём был взят непосильно большой. После совместной коррекции с учителем поздравление получалось простым и соответствовало уровню языковой подготовки школьника.

*5 этап. Реализация плана действий проектной команды*.

Главной задачей этого этапа деятельности явилась систематизация полученного материала (изготовленная игрушка и высказывание) и распределение его по соответствующим этапам проекта-фильма. На этом этапе нам пришлось столкнуться с непредвиденными приятными трудностями. Очень большое количество учащихся и родителей нашей школы заинтересовались проектом. Вслед за нами свою заинтересованность высказали ученики и учителя других школ города Коврова, изучающие французский язык. Наш школьный проект перерос в межшкольный. Работы учащихся разных школ были объединены и в конечном итоге получился один большой муниципальный проект.

*6 этап. Подготовка к защите проекта.*

На этом этапе проходила видео-запись высказывания каждого участника проекта.

  

Этап оказался сложным и длительным по времени, так как запись на камеру очень пугала детей и им трудно было справиться с волнением. После записи отдельных выступлений старшие школьники в роли «режиссёра монтажа» склеивали, монтировали общий фильм.

*7 этап. Презентация проекта.*

Успешно и вовремя завершенный, несмотря на трудности, проект был продемонстрирован другим школьникам, родителям в качестве видео-поздравления на школьных родительских собраниях в декабре <https://drive.google.com/file/d/0B-n2eSx-0gp2RjhwdHh2ajdZLUk/view?usp=sharing>

Наш проект принял участие в региональном конкурсе и принёс победу в нескольких номинациях (Приложение 8).

*8 этап. Рефлексия.*

На этом этапе мы вместе с учащимися подвели итоги нашей работы над проектом. По их мнению, это был самый большой и интересный проект, который сплотил ребят разных возрастов и школ в едином стремлении подарить радость окружающим с помощью французского языка.

В ходе реализации проекта учащиеся выступали в активной роли созидателя-творца, учитель в проекте выполнял функции сопровождения:

* консультирование
* наблюдение за ходом работы учащихся
* оказание помощи отдельным учащимся
* корректировка объёма и посильности выполнения задания учащимися
* оценка творческой проектной деятельности на каждом этапе.

**8. Результативность.**

Проектное обучение – полезное дополнение к классно-урочной системе, в совокупности с которой позволяет активизировать познавательную деятельность учеников, так как оно:

* личностно-ориентировано;
* самомотивируемо, направлено на стремление к самообучению и самосовершенствованию через активные способы действия. В результате у учеников, по мере выполнения работы, возрастает степень увлеченности ею;
* позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле;
* приносит удовлетворение ученикам, видящим результаты (продукт) своего собственного труда.

Для анализа результативности своего педагогического опыта, я использовала методы:

* наблюдения
* анкетирования
* анализа
* индивидуальные беседы с учащимися, предполагающие прямые и косвенные вопросы учителя о мотивах, смысле, целях учения для данного ученика.

*Итоги наблюдения* свидетельствуют об увеличении количества учащихся, желающих изучать французский язык как первый иностранный в нашей школе (Диаграмма 1). Всё чаще во втором классе на урок французского приходят дети, чьи братья и сёстры уже с удовольствием изучают этот иностранный язык, или родители ранее изучали его в нашей школе.

*Диаграмма 1*

*Итоги* ежегодного *анкетирования* учащихся и родителей на предмет удовлетворённости образовательным процессом и выборе учебного предмета для углубленного изучения на факультативном (элективном) занятии свидетельствуют об интересе к изучению французского языка.

Педагогом-психологом ежегодно изучается удовлетворенность родителями учащихся преподаванием предмета «Французский язык».

Мнение родителей об уровне преподавания предмета немаловажный фактор в формировании мотивации учащихся к изучению предмета.

**Степень удовлетворенности уровнем преподавания французского языка**

**родителями учащихся**

*Таблица 1*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вопросы** | **Количество положительных ответов** | | |
| 2013-2014 | 2014-2015 | 2015-2016 |
| *Общее количество опрощенных родителей* | *30* | *25* | *28* |
| Удовлетворены ли вы уровнем преподавания французского языка в классе вашего ребенка? | **83%** | **86%** | **98%** |
| Ваш ребенок с интересом изучает предмет «Французский язык»? | **85%** | **87%** | **98%** |
| Как вы думаете, предмет «Французский язык» является важным в образовании вашего ребенка? | **100%** | **100%** | **100%** |
| Важно ли изучение французского языка для будущего вашего ребенка? | **31%** | **42%** | **65%** |

Как видно из *таблицы 1*наблюдается положительная динамика степени удовлетворенности родителями учащихся уровнем преподавания предмета, а также рост интереса к изучению французского языка учащимися, по мнению родителей. Уважительное отношение родителей к предмету (100% ответов) также свидетельствует о высокой степени удовлетворенности родителями уровнем преподавания предмета, что безусловно влияет на развитие мотивации учащихся.

По запросу родителей и учащихся открыты дополнительные факультативные курсы по изучению французского языка.

Данные диаграммы 2 демонстрируют положительную динамику в выборе предмета «Французский язык» в качестве факультатива.

*Диаграмма 2*

*Итоги анализа* учебной деятельности учащихся 5-9 классов по французскому языку свидетельствуют о высоком уровне обученности.

*Диаграмма 3*

Данные *диаграммы 3* демонстрируют позитивную динамику уровня качества обучения по французскому языку.

*Анализ активности и результативности* участия учащихся в языковых мероприятиях различных уровней свидетельствует об интересе к изучаемому предмету.

В *диаграмме 4* представлены количественные показатели позитивной динамики количества учащихся, принимающих участие в языковых конкурсах.

*Диаграмма 4*

В *диаграмме 2* представлены количественные показатели позитивной динамики количества учащихся, принимающих участие в конкурсах на разных уровнях.

*Диаграмма 5*

В *таблице 2* представлены количественные и качественные показатели позитивной динамики участия учащихся в олимпиаде муниципального уровня.

**Участие учащихся 7-9 классов в олимпиадном движении муниципального уровня**

*Таблица 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Учебный год* | *Количество участников* | *Результативность* |
| *2013-2014* | 6 участников | 1 победитель  1 призёр |
| *2014-2015* | 9 участников | 3 призёра |
| *2015-2016* | 9 участников | 1 победитель  2 призёра |

*Из индивидуальных бесед с учащимися* можно сделать вывод, что за время изучения французского языка ученики:

* осознают, для чего нужен им французский язык;
* у некоторых учеников возникает потребность к дополнительному самообразованию, самосовершенствованию в изучении иностранного языка и как следствие, ученики сдают международный экзамен на уровень владения французским языком A2 и В1 (Приложение 9).
* мотив успеха играет важную роль в развитии самооценки и оценке со стороны.

По мнению учеников благодаря активному, «деятельностному» изучению французского языка, они с удовольствием и желанием общаются со своими французскими сверстниками, со сверстниками. Им интересно говорить на французском языке, вступать в общение без страха. Это доставляет им удовольствие.

|  |  |
| --- | --- |
| H:\чёрная флешка\французики\DSCN0369.JPG | H:\чёрная флешка\французики\DSCN0377.JPG |
| *Встреча с делегацией студентов из лицея Белльвю (Lycée Bellevue) французского города-побратима Сент во главе с президентом комитета породнённых городов Сент-Владимир Паскалем Рабрео.* | |
| H:\ДЛЯ ШКОЛЫ\IF\Virgini\P1020743.jpg | |
| *Встреча с атташе по сотрудничеству в области французского языка посольства Франции в России Виржини Теллье.* | |

Главным результатом школьного образования является выпускник, обладающий практическими навыками, готовый к самостоятельной познавательной деятельности, имеющий способности реализовать собственные проекты.

Стабильность и рост некоторых показателей моей деятельности даёт основание считать, что используемая технология проектного обучения результативна и способствует формированию данного образа выпускника.

**9. Адресная направленность опыта.**

Данный опыт может быть рекомендован учителям французского языка общеобразовательных школ, которые используют элементы проектной методики на своих уроках.

**10. Библиография.**

1. Федеральный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010.
2. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии» М, Народное просвещение, 1988.
3. Серебрякова Л.А. статья «Системно - деятельностный подход как условие формирования ключевых компетентностей школьников».
4. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка, Иностранные языки в школе. – № 2,3.-2000
5. Дьюи Дж. Педагогика и психология мышления. – М.:Совершенство,1997.